Biografía
sábado, 05 de enero de 2008
Marco Antonio Solís es pionero del género musical grupero en México. Su etapa con el exitoso grupo Los Bukis lo
convirtió en un compositor reconocido no sólo en su país sino en toda Latinoamérica.
Su carrera se catapultó cuando interpretó un viejo tema de su propia inspiración, que en sus inicios escribió para una mujer.
Casi 15 años después decidió hacer una nueva versión de Si no te hubieras ido, la cual se transformó en todo un fenómeno.
Solís nació el 29 de diciembre de 1959 en Ario de Rosales, Michoacán, bajo la influencia de Capricornio, un signo que los
astrólogos tachan de testarudo y trabajador nato. Aunque la testarudez no ha sido confirmada, sí la pasión por la música y
el trabajo duro con los que incursionó en el ambiente musical junto con su hermano, Joel Solís. Cuando sólo contaba con
12 años lanzaron sus primeras grabaciones con el nombre de Los Hermanitos Solís.
Estos inicios de Marco Antonio se remontan a principios de los años setenta, cuando comienza a forjarse como
intérptrete, compositor, arreglista y más adeltante también como productor.
Es en esa época cuando desarrolla junto con su hermano Joel el concepto del grupo Los Bukis (que en un dialecto
indígena quiere decir los jóvenes), uno de los máximos exponentes del género grupero y de los más populares en
México, Estados Unidos, Centro y Sudamérica. El primer álbum en su carrera fue Falso Amor (1975).
El sonido generado por Los Bukis creó un nuevo estilo en la música mexicana y con ello la agrupación encabezada por
Marco Antonio Solís se transformó en una de las más importantes. Entre los temas más representativos del grupo se
encuentra Tu cárcel, Cómo fui a enamorarme de ti, Tus mentiras, Si me recuerdas, entre otras.
Parecía que no había nada que pudiera detener al grupo, pero después de varios rumores que apuntaban hacia
problemas entre los integrantes, Marco Antonio salió de la banda y emprendió su carrera como solista, llegando incluso
más lejos que en su etapa anterior.
Los últimos trabajos con el grupo fueron Quiéreme (1993), Inalcanzable (1994) y Por amor a mi pueblo (1995). Por su
parte el resto de los integrantes de Los Bukis probaron suerte bajo el nombre de Los Mismos, pero jamás alcanzarían
los niveles de Los Bukis.
En solitario los trabajos de Marco Antonio han sido En pleno vuelo (1996) Marco Antonio Solís (1997), Trozos de mi alma
(1999), Más de mi alma (2001), Tu amor o tu desprecio (2003), así como Razón de sobra (2005) y Trozos de mi alma 2
(2006).
A lo largo de su carrera ha sido acreedor a infinidad de premios y reconocimientos, desde Premios Lo Nuestro, Latin
Grammy, Billboard y muchos más.
Entre los intérpretes que le han grabado temas están María Sorté, Olga Tañón, Laura Flores, Ana Bárbara, Rocío
Dúrcal, Lucero, Enrique Iglesias, Dulce, entre otros.
Marco Antonio Solis EL BUKI
http://marcoantoniosolis.musicalia.biz
Potenciado por Joomla!
Generado: 7 September, 2010, 01:47